



TNI



Raportul de activitate al Teatrului Național „Vasile Alecsandri” din Iași pentru anul 2025

elaborat conform prevederilor Legii nr. 544/2002 privind liberul acces la informații de interes public (art.5, alin.3) și a Normelor Metodologice din 7 februarie 2002 de aplicare Legii 544/2002 (art 10, alin 3)

2025

CUPRINS

1. Priorități și perspective ale anului 2024	2
2. Obiective generale și specifice	6
3. Programe/ proiecte/ activități desfășurate pentru îndeplinirea obiectivelor specifice..	10
4. Rezultate și indici de performanță	17
5. Cheltuieli defalcate pe programe, respectiv pe obiective	17
6. Informații despre managementul resurselor umane	19
7. Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări la asociații internaționale.....	20
8. Informații despre litigiile în care este implicată instituția (în general, nu doar cele legate de achiziții publice)	24
9. Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii	24
10. Priorități pentru perioada următoare (termen scurt, mediu sau lung)	37

1. Priorități și perspective ale anului 2024

Anul 2025 a avut o semnificație aparte pentru activitatea Teatrului ieșean, **primul Teatru Național din România**, fiind dedicat marcării celor **185 de ani de stagiuni naționale**, un moment aniversar de importanță majoră pentru instituția noastră și pentru istoria teatrului românesc. Nu a fost vorba doar despre o bornă cronologică, ci și despre un prilej de reflecție asupra parcursului artistic, asupra rolului cultural și a misiunii publice asumate de Naționalul ieșean de-a lungul timpului. Aniversarea a fost celebrată pe tot parcursul anului trecut, constituind coloana vertebrală a succesiunii create în ansamblul proiectelor artistice – producție de spectacole și activități culturale conexe.

În perioada 1 ianuarie 2025-31 decembrie 2025 au fost prezentate publicului **8 premiere** în spațiile consacrate (Sala Mare - 2 premiere, Sala Studio - 1 premieră, Sala Teatru la Cub - 4 premiere, Sala Uzina cu teatru - o premieră), a fost obținut **un premiu UNITER și două nominalizări**, a fost organizată **o amplă campanie de imagine** focusată pe aniversarea teatrului (care a inclus toate evenimentele conexe), iar trupa ieșeană a fost prezentă cu 10 dintre producțiile sale **în festivaluri și turnee** din țară și din străinătate. Aceste cifre reprezintă rezultatul unei munci asumate exigente în care a fost implicat tot personalul teatrului pus în mișcare de capacitatea de management și de un *leadership* implicat.

Ariile de intervenție au vizat îndeaproape strategia culturală a instituției care orchestrează un sistem flexibil de programe ce înglobează proiecte dintre cele mai diverse, fundamentul direcțiilor de acțiune aplicate privind următoarele priorități:

Conținut, valoare, diversitate: Producțiile instituției ieșene dovedesc un standard valoric ridicat, fiecare alegere repertorială fiind argumentată. Cele 10 programe în interiorul cărora se dezvoltă proiectele **Naționalului ieșean** au o dinamică proprie și construiesc împreună profilul unei instituții conectate la nevoile publicului.

Excelența artistică: **Teatrul Național din Iași** se află în prim-planul instituțiilor teatrale din România prin performanțele obținute. Anul 2025 a venit cu semne importante de apreciere pentru performanțele artiștilor noștri: marcând o carieră dedicată scenei teatrale românești, Senatul UNITER – Consiliul Director a acordat actorului Emil Coșeru, societar al Teatrului Național Iași, Premiul pentru întreaga activitate. De asemenea, în cadrul nominalizărilor UNITER 2024, au fost în atenția juriilor două partituri de excepție din spectacolul regizat de Radu Afrim, pe scena Teatrului la Cub – *Zi de bucurie* de Arne Lygre, scenografia Anna Kupás: Tatiana Ionesi a fost nominalizată pentru rolul *Altă mamă* la categoria „Cea mai bună actriță în rol secundar”, iar Cosmin Maxim a primit o nominalizare pentru rolul *Alt eu* la categoria „Cel mai bun actor în rol secundar”.

Creșterea vizibilității Teatrului Național din Iași printr-o investiție constantă în imagine - consolidarea unei strategii de marketing pe toate canalele specifice care promovează o puternică reprezentare de brand.

Ramificațiile create de evenimentele conexe consolidează și completează un profil coerent, un exemplu edificator pentru anul 2025 fiind expoziția *Arhitectura spațiului de joc. Studiu*, o călătorie captivantă de la decorul spectacolului la machetă, în universul vizual unic al unor mari scenografi care au creat lumi pe scena Teatrului Național ieșean, de-a lungul timpului.

Naționalul ieșean îndeplinește o importantă funcție educativă și formativă, orientată către diversificarea și dezvoltarea publicului. Prin programe culturale, activități pedagogice și parteneriate educaționale, instituția contribuie la cultivarea gustului estetic și la consolidarea relației dintre artă și societate

Teatrul Național ieșean – HUB cultural pentru regiunea de nord-est care înglobează mai multe forme artistice și evenimente culturale, subliniind interdisciplinitatea și libera exprimare artistică, diseminează informație culturală, sprijină și organizează manifestări conexe. Diversitatea parteneriatelor din perioada analizată confirmă o deschidere către abordarea de proiecte culturale care deschid calea către noi publicuri.

Teatrul Național din Iași în circuitul rețelelor profesionale de teatru

Teatrul Național Iași este managerul Rețelei Marea Neagră din care fac parte opt teatre din patru țări: Teatrul de Operă și Balet „Z. Paliashvili” din Tbilisi, Georgia, Teatrul Ucrainean Regional „Olga Kobylanska” din Cernăuți, Teatrul Național Academic de Operă și Balet din Odessa, Teatrul Național din Iași, Teatrul „Regina Maria” din Oradea, Teatrul Vechi „Mihai Eminescu” din Oravița, Teatrul Odeon din București și Teatrul Național „Ivan Vazov” din Sofia.

Teatrul Național Iași este partener în Rețeaua Europeană a Teatrelor Istorice, proiect co-finanțat de Programul Cultura al Uniunii Europene și coordonat de Perspectiv – Asociația Teatrelor Istorice din Europa și alte 15 organizații partenere din 12 țări.

Din anul 2023 a fost creată pe site-ul instituției ieșene o hartă interactivă a teatrelor istorice din cadrul rețelei.

Asociația Euroasiatică a Teatrelor - ETC - înființată cu scopul de a realiza proiecte comune și de a consolida dialogul intercultural între țările membre

Teatrul Național din Iași este partener în proiectul *The Silk Road InterNațional League of Theatres*.

Tot în plan extern, **Naționalul ieșean** urmărește **integrarea în circuitul cultural internațional**, prin colaborări, turnee și participări la festivaluri, consolidând astfel dialogul intercultural și vizibilitatea culturii naționale.

Teatrul Național din Iași susține dramaturgia prezentului prin programul Lecturi³.

Concursul de dramaturgie românească Lecturi³ (aflat în anul 2025 la ediția cu numărul 6) dedicat promovării dramaturgiei românești contemporane este dezvoltat împreună cu partenerii noștri - Muzeul Național al Literaturii Române și revista „Alecart”. Proiectul Lecturi³ a început prin parcurgerea unui fond de texte de teatru de către un juriu de lectură. În prima etapă sunt selecționate piese care ajung la public sub forma spectacolelor-lectură. În etapa finală, în urma evaluărilor juriului, se decide care dintre textele prezentate în lectură publică este produs de **Naționalul ieșean** și va intra în repertoriu în anul curent.

Dinamica intensă a mobilității artistice : Teatrul Național a reușit performanța de a fi prezent cu zece dintre din producțiile sale pe scenele unora dintre cele mai importante manifestări de gen din țară și din străinătate Validarea favorabilă a consolidat în mod consecvent imaginea instituției contribuind la creșterea vizibilității în context cultural național și internațional cu un accent special pe facilitarea schimbului de experiență artistică, dezvoltarea de parteneriate și integrarea teatrului în rețele culturale relevante.

Autorități creatoare pe scena ieșeană. Regizori cu personalitate sunt invitați să pună discuție însăși condiția teatrului prin interogări estetice complexe.

Consolidarea și coeziunea trupei Naționalului ieșean ca proces dinamic și continuu. Acest vector care are în vedere actorii „ca factor primordial în creație” a fost urmărit în timp ca obiectiv consecvent și dovedește dialectica necesară oricărei reușite pe teritoriul teatrului.

În anul 2024 fost salutat cu entuziasm profilul de manifest artistic semnificativ al **Festivalului de regie feminină „Cătălina Buzoianu”**, aflat la prima ediție.

Consistența evenimentului a provocat atunci un interes foarte viu în toate mediile culturale, a stimulat competitivitatea și a demonstrat că această inițiativă este cât se poate de necesară în acest timp al artei teatrale de la noi, conducând la așteptări sporite, atât din partea profesioniștilor din domeniu, cât și din partea publicului.

În acest context, în anul 2025, procesul curatorial și etapa de selecție a producțiilor participante au fost demarate din vreme datorită necesității de a configura cât mai rapid structura programului.

Participanții au fost anunțați cu promptitudine, pentru a permite schițarea programului pe zile și demararea etapelor logistice și tehnice aferente organizării festivalului, programat pentru începutul lunii decembrie 2025.

Demersul organizatoric s-a desfășurat însă într-un cadru financiar marcat de austeritate bugetară. Instituția a fost informată că nu va beneficia de alocări suplimentare față de bugetul aprobat, existând doar posibilitatea utilizării veniturilor proprii, în limitele legale și administrative. Această situație a impus o reevaluare a dimensiunii proiectului, fără a compromite însă standardele artistice asumate.

Printr-o gestionare atentă și responsabilă a resurselor disponibile, s-au adunat fondurile necesare desfășurării unei ediții într-un format restrâns, dar coerent și viabil.

Din păcate, în pofida eforturilor susținute și a unei planificări riguroase, demersul organizatoric nu a putut fi dus la capăt în forma preconizată. **Adoptarea Ordonanței de Urgență nr. 52/2025, privind măsuri fiscal-bugetare destinate reducerii cheltuielilor publice, a generat un blocaj administrativ și financiar care a afectat în mod direct posibilitatea utilizării resurselor proprii pentru susținerea proiectului.**

În consecință, toate eforturile depuse au fost compromise de un cadru normativ imprevizibil, aflat dincolo de capacitatea de control a instituției. Această situație a generat nu doar dificultăți administrative, ci și un impact moral considerabil asupra echipei și a partenerilor implicați, care investiseră resurse profesionale și capital de încredere în continuitatea festivalului. A doua ediție a Festivalul de regie feminină a fost anulată.

Revenirea, pe final de an, asupra reglementărilor inițiale a accentuat sentimentul de frustrare, întrucât a confirmat caracterul conjunctural al restricțiilor, fără a putea însă remedia consecințele concrete asupra proiectului.

O altă **perspectivă sumbră și amenințătoare** pentru derularea activității Naționalului ieșean este reprezentată de apariția proiectului votat în ședința de Consiliu Local din data de 20.05.2025 privind „Reabilitarea și modernizarea spațiilor publice prin amenajarea spațiului verde perimetral Teatrului Național și dotarea cu mobilier și iluminat urban” și, implicit demontarea **Sălii Teatru 3 Cub**. O parte dintre consilierii prezenți sesizează că nicăieri nu este precizat unde se va reloca și nici existența resurselor pentru relocare.

Se lansează o petiție online care strânge peste 8000 de semnături, comunitatea teatrală, societatea civilă, arhitecți și spectatori fiind solidari cu ceea ce a devenit cauza Teatrului la Cub. „Teatru la CUB e un punct de referință în viața culturală a orașului Iași. Nu trebuie să dispară”, „Venim de la 400 km distanță la Iași pentru spectacolele jucate la CUB! Nu distrugeți Teatrul CUB!”, „Orice casă a teatrului pusă cumva în pericol, e un semn al unui

început de defrișare culturală. ”Semănați, sădiți, nu defrișați!” , „Relocarea Teatrului Cub ar însemna distrugerea lui”, sunt doar câteva dintre comentariile publicate de semnatarii petiției.

Au loc consultări la care participă Ministrul Culturii, doamna Natalia-Elena Intotero, primarul Municipiului Iași, domnul Mihai Chirica și directorul Teatrului Național din Iași în care se decide construcția unei alte clădiri. Noul Teatru CUB va fi construit pe actualul amplasament al parcurii publice de pe str. Agatha Bârsescu.

Într-un an în care instituția **Teatrului Național din Iași** a sărbătorit 185 de ani de existență, prioritățile s-au concentrat în jurul acestui eveniment fără să piardă din vedere misiunea principală: **producerea și difuzarea spectacolelor teatrale la un nivel avansat de performanță.**

Prin amploarea și diversitatea activităților desfășurate, momentul simbolic al celor 185 de ani de la înființarea Teatrului Național din Iași a depășit dimensiunea strict aniversară, transformându-se într-un demers coerent de reafirmare a rolului său ca instituție de referință, expresie a unui trecut valoros și fundament pentru o dezvoltare artistică sustenabilă, orientată spre prezent și viitor.

În ansamblu, activitatea Teatrului Național din anul precedent a reflectat un echilibru între tradiție și inovație, între celebrarea istoriei și asumarea provocărilor contemporane, confirmând relevanța și vitalitatea instituției în peisajul cultural actual.

2. Obiective generale și specifice

- ❖ **Consolidarea imaginii Teatrului Național din Iași prin promovarea diversității, a calității actului artistic și a inovației limbajului scenic**
- ❖ Rentabilizarea activităților de producție și programare a spectacolelor
- ❖ Focus: dramaturgia românească clasică și contemporană
- ❖ **Teatrul Național din Iași - HUB cultural al Moldovei istorice**
- ❖ Circulația bunurilor culturale și mobilitatea artiștilor, promovarea dialogului intercultural și promovarea cooperării culturale transfrontaliere;
- ❖ Creșterea numărului de spectatori, atragerea de noi categorii de public și fidelizarea celui existent
- ❖ Perfecționarea permanentă și înprospătarea trupei de actori ai **T.N.I.**
- ❖ Realizarea Festivalului de Regie „Cătălina Buzoianu” Teatru la puterea feminin reprezentativ pe plan național și internațional.

❖ **Consolidarea imaginii Teatrului Național din Iași prin promovarea diversității, a calității actului artistic și a inovației limbajului scenic**

Obiective specifice:

- Menținerea nivelului calitativ al programelor și al fiecărui proiect din cadrul programelor
- Atragerea unui portofoliu de creatori astfel încât să promovăm excelența, originalitatea și viziunea creatoare;
- Încurajarea inovației și promovarea tinerelor talente prin programe specifice;
- **Teatrul din Iași** pe harta noilor tendințe din teatrul contemporan;
- Teatrul ca alternativă redutabilă pentru plaja opțiunilor de petrecere a timpului liber de calitate;

❖ **Rentabilizarea activităților de producție și programarea spectacolelor**

Obiective specifice:

- Producție echilibrată de minim 7 premiere pe an teatral
- Alcătuirea unui repertoriu coerent, divers și echilibrat într-un context care să valorizeze munca și creația întregii trupe.
- Optimizarea costurilor de realizare și exploatare a producțiilor artistice, prin utilizarea resurselor proprii (materiale și de personal),
- Valorificarea potențialului patrimonial al **teatrului** (clădire istorică, unul dintre cele mai frumoase teatre din Europa),
- Programarea cât mai eficientă a spectacolelor, ținând seama de faptul că spațiul Sălii Mari de spectacole este împărțită cu Opera Națională Română din Iași.
- atragerea de fonduri din donații și sponsorizări-prin parteneriatul cu **Asociația Culturală Iași Primul Teatru** înființată cu scopul de a sprijini logistic și financiar activitatea teatrului

❖ **Focus: dramaturgia românească clasică și contemporană**

Obiectiv specific:

- Cultivarea interesului pentru dramaturgia românească, promovarea valorilor naționale încurajarea scrierii dramatice contemporane

Teatrul Național din Iași - HUB cultural al Moldovei istorice

Obiectiv specific:

- Continuarea tradiției artistice de promotor al valorilor naționale și poziționarea instituției ieșene ca actant principal al axei culturale a Moldovei istorice (care cuprinde atât Moldova din România, cât și Republica Moldova și parte din Ucraina).

- Naționalul ieșean atrage public din toată regiunea Moldovei istorice și reprezintă un pol constant de interes pentru spectatorul specializat sau amator de teatru.
- **Teatrul Național din Iași** a concentrat toată informația de specialitate care provine de la teatrele din regiune și a realizat o hartă interactivă care se regăsește în directorul HUB teatral de pe pagina de internet a instituției (<https://teatrulNaționalIași.ro/hub-T.N.I./>).

Circulația bunurilor culturale și mobilitatea artiștilor, promovarea dialogului intercultural și promovarea cooperării culturale transfrontaliere;

Obiective specifice:

- continuarea schimburilor bilaterale și bianuale de spectacole cu Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Chișinău
- **Teatrul Național din Iași**, un ambasador al culturii românești în lume
- prezența pe piața culturală internațională prin participarea cu producții reprezentative în festivaluri din țară și străinătate
- dezvoltarea de parteneriate pe arii cultural-educaționale cu instituții din aceeași sferă de influență
- intrarea în structuri europene de vizibilizare a evenimentelor organizate prin participarea la evenimente în cadrul rețelelor profesionale din care facem parte sau în cadrul altor structuri

Creșterea numărului de spectatori, atragerea de noi categorii de public și fidelizarea celui existent

Obiective specifice:

- adaptarea ofertei la realitățile socio-culturale prin proiecte repertoriale care sunt proiecte de impact nu doar ca tematică, estetică ori stilistică, ci și ca zonă de adresabilitate;
- parteneriatele cu alți actori din spațiul cultural, conectarea la evenimente specifice din țară și din străinătate - prin turnee, participări la festivaluri - au provocat interesul unor noi categorii de public;
- mediatizarea coerentă, mixul de marketing, folosirea eficientă a canalelor de comunicare determină creșterea numărului de spectatori.

Perfecționarea permanentă și înprospătarea trupei de actori a T.N.I.

Obiective specifice:

- perfecționarea trupei prin crearea posibilității de a lucra proiecte cu regizori și scenografi importanți care provin din diferite școli de teatru.
- folosirea judicioasă și punerea în valoare a întregii trupe;
- angajarea de tineri actori care să completeze tipologiile;
- prospectare în cadrul facultăților de profil pentru a descoperi tineri creatori de teatru (actori, regizori)
- dezvoltarea profesională a trupei de actori printr-un program de ateliere susținute de regizori-pedagogi de recunoaștere internațională și prin încurajarea schimbului de experiență între generații;

**Realizarea unui eveniment festivalier reprezentativ pe plan național și internațional:
TEATRU^{feminin} Festivalul de regie „Cătălina Buzoianu”**

Obiectiv specific :

- Acest proiect singular și cu o ofertă cu totul particulară în actualul context festivalier național vine să valideze existența unor voci specifice în regia de teatru și este gândit să aducă perspectiva unei decantări valorice în prezența unor ipostaze care să completeze în mod necesar imaginea sincronică și dinamică a mișcării noastre teatrale, dar și, foarte important, șansa unor modele diferite de gândire teatrală de a își confirma relevanța. Din cauza măsurilor fiscal-bugetare care au afectat întreaga economie, organizarea celei de-a doua ediții a Festivalului de regie „Cătălina Buzoianu” nu a putut fi realizată, în ciuda posibilității acoperirii cheltuielilor din veniturile proprii.

Toate obiectivele enumerate mai sus se încadrează criteriilor **SMART**:

sunt **Specifice** – au profilul particular al intereselor instituției;

sunt **Măsurabile** – pot fi evaluate după criterii diferențiate;

sunt **Accesibile** prin intermediul resurselor;

sunt **Relevante** prin interesul și poziția pe care teatrul ieșean le deține în geografia domeniului;

sunt încadrate în **Timp** prin calendarul de desfășurare al proiectelor.

3. Programe/ proiecte/ activități desfășurate pentru îndeplinirea obiectivelor specifice

❖ WORLD CLASS| MARI SPECTACOLE

Programul derulează proiectele la Sala Mare a **Teatrului Național din Iași** și aduce în prim-plan provocări repertoriale din literatura dramatică românească și universală, clasică sau modernă care explorează coduri hermeneutice nebănuite și fac să explodeze emoții din formă, din discurs.

Arcadia de Tom Stoppard

Regia: Vlad Cristache

Scenografia: Theodor Cristian Nicolae

*„Un spectacol provocator, ce aduce și prima colaborare a regizorului Vlad Cristache cu actorii Naționalului ieșean. **Arcadia**, după piesa cu același titlu a lui Tom Stoppard, e un spectacol extrem de solid, foarte limpede și curat construit, deloc aglomerat. Dimpotrivă, elegant, rafinat, atent lucrat. Un spectacol care are un ritm intern, menținut constant, un ritm natural ce se accelerează doar ușor spre final, când cele două planuri se intersectează. (Alecart)*

D'ale carnavalului de I.L. Caragiale

Regia: Claudiu Goga

Decor: Ștefan Caragiu

Costume: Luiza Enescu

La Caragiale „catastrofa, drama, tragedia nu au nimic măreț. Cea mai mare catastrofă apare din întâmplare, banal, meschin, dintr-o greșeală naivă sau dintr-o prostie duioasă. Asta este și una dintre temele principale ale spectacolului meu cu D'ale Carnavalului...”

❖ UNU ȘI MULTIPLU

Programul reprezintă portavocea creatorilor aflați în rezonanță cu teme sensibile ale prezentului.

Adăpostul femeilor de Tuncer Cucenoglu

Regia: Irina Popescu Boieru

Scenografie: Andrada Chiriac

„Ceea ce este cu adevărat important și face această piesă interesantă pentru publicul de oriunde” – mărturisește Irina Popescu-Boieru – „este universalitatea temei, căci personajele și situațiile prezentate sunt recognoscibile ușor în multe alte societăți și țări, inclusiv România, poate în România mai mult decât în altele.

❖ ARTA COMEDIEI | Când comedia este rege

Programul reabilitează noțiunea de comedie, adesea privită ca un gen facil.

Hardughia de Mircea Radu Iacoban

Regia: Ovidiu Lazăr

Scenografia: Andrada Chiriac

***Hardughia:** un spectacol care e și o pagină de istorie și o oglindă a ceea ce încă suntem, a utopiilor și a lașităților noastre. Și, nu în ultimul rând, o necesară încercare de a păstra amintirea tuturor locurilor și a clădirilor pe care fantasma omului nou le-a depozitat de dreptul de a fi. Inclusiv Academia Mihăileană a cărei demolare a constituit pretextul acestei piese.” (Alecant)*

A fost sau n-a fost? Scenariul original: Corneliu Porumboiu

Regia: Ion Sapdaru

Scenografia: Cătălin Târziu

„Distribuirea actorilor în roluri este foarte inspirată, deoarece nu reiterează tipologia personajelor din film, ci creează personaje noi, de spectacol. Nu doar numele personajelor, dar și atitudinea actorilor sunt hilare, mărci ale comicului în spatele căruia pândește drama – drama singurătății, a ratării, a uitării, a neiertării de sine etc”.

❖ IMERSIV

Programul continuă să valorizeze inovația limbajului regizoral, gândirea artistică „out of the box” să promoveze proiecte îndrăznețe care aduc o perspectivă creativă consistentă și devin referențiale pentru ceea ce înseamnă perpetua transformare din actul creației.

Femeia - câmp de luptă de Matei Vișniec

Regia: Botond Nagy

Decor: Raul Cioabă

Costume: Ioana Ungureanu

Muzică originală: Claudiu Urse

Light&video-design: Cristi Niculescu

Teribil mesaj, puternic spectacol, curajos și onest gest al echipei Matei Vișniec – Botond Nagy de a arăta (și) prin acest proiect artistic pe deplin asumat războiul, abrutizarea omului, trauma și oroarea, efectele colaterale și noul câmp de luptă al umanității secolului XXI –

femeia. (LiterNet, Un contrapoem al brutalității vremurilor noastre – Femeia - câmp de luptă)

Digul și alte povestiri după György Dragomán (workshop)

Regia și scenariul: Radu Afrim

Scenografia: Oana Micu

Light design: Nichita Teodorescu

❖ **ASOCIAT.N.I**

Programul are în vedere prezentarea de producții în parteneriat cu segmentul teatrului independent (fără a exclude alte proiecte) care antrenează și alte platforme publice. Vizăm în special antrenarea în tematici care privesc teatrul social, bazat pe comunitate, care oglindește situații problematice, chestionează realități și facilitează pentru membrii comunității un proces prin care pot dialoga, argumenta și testa abordări alternative.

Academia Studiourile Buftea – organizarea în 18-19 iunie 2025 la Sala Uzina cu Teatru a Festivalului de Teatru al Academiei Studiourile Buftea

Asociația *Texte bune în locuri nebune* – organizarea la Sala Uzina cu Teatru, a evenimentului *9 rușini și alte tablouri scandalose din istoria recentă a României* - Un proiect *Texte Bune în Locuri Nebune*, co-produs de Create.Act.Enjoy și Teatrul Național Cluj-Napoca

Asociația TEATRUL.RO - realizarea proiectului cultural *The Story of 1900. A Jazz Suite* de spus spre finanțare la AFCN în sesiunea I/2025 - Sala Cub (Teatru³).

S.C. KEO MUSIC AGENCY SRL – organizarea, la Sala Cub (Teatru³), în data de 9 mai 2025, a concursului de interpretare a cântecului francofon pentru tineri (elevi și studenți) *“La Francophonie en Chanson”, ediția a 3-a*

❖ **YOUTH FOCUS**

Youth focus este un program care se integrează misiunii **Teatrului Național din Iași** de promovare și sprijin a tinerei generații de artiști și are o dinamică asociativă benefică pentru ambele părți. Programul vizează colaborarea de tradiție cu Universitatea Națională de Arte „George Enescu” în vederea prezentării celor mai bune producții de absolvire (licență și master) ale studenților de la Facultatea de Teatru.

În perioada raportată a continuat derularea acordului cadru de parteneriat cu UNAGE Iasi, prin co-organizarea la Sala Uzina cu Teatru de spectacole produse de facultățile de profil din țară, în cadrul celei de-a doua ediții a **Festivalului Național al Școlilor de Teatru – FNST și în cadrul Festivalului DAM- Dans, Artă, Multidisciplinaritate**.

❖ **MEMORABILIS**

Programul desfășoară două tipuri de proiecte. Primul privește producția de spectacole dedicată Societarilor **Teatrului Național din Iași**, iar cel de-al doilea face referire la prezervarea și promovarea memoriei culturale a instituției.

Realizarea expoziției **„Arhitectura spațiului de joc. Studiu”** – lansată cu ocazia împlinirii a 185 de ani de la semnarea actului de naștere al **Teatrului Național din Iași**. Expoziția a putut fi vizitată în foaierea instituției pe tot parcursul anului 2025.

❖ **LECTURI la CUB**

Programul își propune să identifice și să valorifice potențialul creativ al vocilor distincte din literatura dramatică românească, teatrul venind în ecuația comună cu structura organizatorică, de producție și cu aparatul mediatic necesar lansării unui nume nou. Include concursul de dramaturgie românească **Lecturi³**; dedicat promovării dramaturgiei românești contemporane și dezvoltat împreună cu partenerii noștri - Muzeul Național al Literaturii Române și revista **Alecart**. În anul 2025 programul a ajuns la cea de-a 6-a ediție și se bucură de un interes foarte crescut în rândul publicului.

Casa cu stihii de Stela Giurgeanu

Regia și scenografia: Florin Caracala

„Regizorul Florin Caracala construiește spectacol în mod rațional, meticulos, cu respect maxim față de textul autorului, iar poezia și emoția sunt la fel de rațional introduse acolo. De aceea, totul devine extrem de personal.” (Dana Țabrea)

PLAY.EDU| JOC\teatru

Este programul care are în vedere implicarea în procesul educațional într-un mod relevant. Integrăm aici și texte ale clasicilor dramaturgiei românești care se regăsesc în *curricula școlară*, dar și ateliere de teatru în care tehnici de artă dramatică intervin în dezvoltarea personală a adolescenților, producții realizate în colaborare cu școli, licee sau facultăți, vizite

ghidate în atelierile de producție, incursiuni în culisele breslelor din teatru, repetiții deschise și cursuri de actorie.

Școala Gimnazială „Constantin Asiminei”, sat Epureni, Comuna Duda-Epureni, jud. Vaslui – susținerea proiectului *Terapie prin artă – activitate non-formală, realizată cu scopul prevenirii riscului de abandon școlar*

Colegiul Național „Mihai Eminescu” Iași – organizarea la Sala Uzina cu Teatru a spectacolelor din cadrul Festivalului de Teatru în Limbi Străine – *Teatru sub castani* – ediția cu numărul 14.

Colegiul economic „Virgil Madgearu” – vizionarea de către elevi a spectacolelor de teatru din stagiunea 2025-2026

Liceul tehnologic „Carol I” Iași – în cadrul proiectului de ridicare a nivelului de educare a tinerei generații prin promovarea artelor

Asociația Culturală *Artwork Atelier* Iași – organizarea, la Sala Uzina cu Teatru, a spectacolului trupei de teatru de adolescenți *Artwork - Palatul Fără Ferestre*, adaptare muzicală după *Țara lui Gufi* de Matei Visniec.

Asociația Culturală *Artwork Atelier* Iași – susținerea la *Sala Uzina cu Teatru*, a spectacolului trupei de teatru *Artwork Junior*, *Urmărit*, după *Ferma animalelor* de George Orwell

❖ **Evenimente dedicate sărbătoririi celor 185 de stagioni naționale**

Producerea și programarea cu prioritate pe tot parcursul anului 2025 a spectacolelor după texte din dramaturgia românească clasică și contemporană.

Lansarea expoziției „Arhitectura spațiului de joc. Studiu”, un proiect interdisciplinar, în parteneriat cu Facultatea de Construcții și Instalații din cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, Asociația Studenților și Absolvenților Facultății de Construcții și Instalații Iași (ASAFCI), Asociația Studenților Arhitecți Iași (A.S.A.I.) și Asociația Culturală Iași Primul Teatru.

Filmări cu drona, creare de conținut special, CGI (computer generated imagery) și generare AI.

Teaser informativ (istoric) pe Facebook și Instagram

Prezența **T.N.I.** în emisiuni radio și de televiziune specializate dedicate evenimentului

❖ Turnee și festivaluri

Prezența trupei ieșene pe scena Naționalului din Chișinău cu spectacolele **Haga** de Sasha Denisova și **D'ale Carnavalului** de I.L.Caragiale în cadrul parteneriatului **ReUNIUNI teatrale** ajuns la a 10-a ediție.

Teatrul Național din Iași este invitat la festivalul *Teatrelor Naționale Românești de la Chișinău, ediția a X-a* organizat de Teatrul Național „Mihai Eminescu” de la Chișinău cu spectacolele **Arcadia** de Tom Stoppard și **Jocul dragostei și-al întâmplării** de Marivaux.

Teatrul Național din Iași este în selecția oficială a **Festivalul Național de Teatru**, ediția 35 cu spectacolul **Zi de bucurie** de Arne Lygre, regia Radu Afrim

Participarea cu spectacolele **Orașul cu fete sărace** după nuvele de Radu Tudoran și **Improvizație cu un câine** după Matei Vișniec în Festivalul Teatrului „Matei Vișniec” din Suceava.

Participarea cu spectacolele **Zi de bucurie** de Arne Lygre și **Orașul cu fete sărace** după proză feminină contemporană românească, ambele producții în regia lui Radu Afrim la *Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului*, Constanța.

Artiștii ucraineni de la Teatrul Regional Academic de Muzică și Dramă din Herson, Ucraina, continuă, cu mult curaj, să mențină viu un festival internațional de teatru prestigios: „MelpomenaTavrii”. Festivalului și-a schimbat modul de desfășurare, toate teatrele participante jucând spectacolele pe propriile scene. **Teatrul din Iași** a participat cu spectacolul **Gaițele** de Alexandru Kirițescu, regia Ovidiu Lazăr.

Participarea Naționalului ieșean cu spectacolul **D'ale Carnavalului** de I.L.Caragiale, regia Claudiu Goga la Festivalul Național de Comedie Galați.

La Festivalul de Teatru de la Piatra-Neamț, **Teatrul Național din Iași** este invitat cu spectacolul **Trei piese triste** de M. Maeterlinck, regia Radu Afrim.

Producția **Teatrului Național „Vasile Alecsandri” din Iași**, **Plugarul și Moartea** de Johannes von Tepl, în regia lui Silviu Purcărete, a fost selectată în cadrul celei de-a 33-a ediții a celui mai prestigios eveniment teatral din Bulgaria – **Via Fest**. Spectacolul a fost prezentat publicului festivalului internațional la Sofia și la Varna.

❖ **Premii și nominalizări**

2025 a venit și cu un alt semn de apreciere: pentru o carieră excepțională dedicată scenei teatrale românești, Senatul UNITER – Consiliul Director a acordat actorului Emil Coșeru, societar al Teatrului Național Iași, Premiul pentru întreaga activitate. De asemenea, în cadrul nominalizărilor UNITER 2024, au fost în atenția juriilor două interpretări de excepție în cel mai recent spectacol regizat de Radu Afrim, pe scena Teatrului la Cub – **Zi de bucurie** de Arne Lygre, scenografia Anna Kupás:

Tatiana Ionesi a fost nominalizată pentru rolul *Altă mamă*, la categoria „Cea mai bună actriță în rol secundar”, iar Cosmin Maxim a primit o nominalizare pentru rolul *Alt eu*, la categoria „Cel mai bun actor în rol secundar”.

- ❖ **PodCasting la TN Iași** - filmarea, montarea și difuzarea a patru episoade care i-au avut ca invitați pe dramaturgul Matei Vișniec, actorul Emil Coșeru, regizorul Vlad Cristache și regizorul Botond Nagy.

Proiectul este susținut de Doly-dealer Suzuki. Gazda podcastului este regizorul Ovidiu Lazăr. Seria podcasturilor poate fi vizionată pe www.teatrulnationaliasi.ro, pe canalul de YouTube al Teatrului și pe pagina proprie de Facebook.

- ❖ Din anul 2017, **Teatrul Național din Iași** este partener în **Rețeaua Teatrelor Istorice din Europa**, care reunește 15 organizații partenere din 12 țări, într-o rețea dinamică și interactivă, cu scopul de a încuraja conservarea și restaurarea clădirilor istorice, de a sprijini schimburile culturale și de a familiariza publicul cu moștenirea culturală.
- ❖ În anul 2025, la Iași a avut loc **întâlnirea membrilor Consiliului de Administrație al PERSPECTIV Asociația Teatrelor istorice din Europa**.

În perioada 2012 – 2017, pentru a promova, în rândul publicului, teatrele istorice existente în Europa, PERSPECTIV a inițiat proiectul **Rețeaua Europeană a Teatrelor istorice** susținut de Programul *Cultura* al Uniunii Europene.

- ❖ Au fost co-organizate la Sala Uzina cu Teatru **spectacole produse de facultățile de teatru din țară, în cadrul celei de-a doua ediții a Festivalului Național al Școlilor de Teatru – FNST și în cadrul Festivalului DAM - Dans, Artă, Multidisciplinaritate**, ambele gestionate de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași”.

- ❖ **Teatrul Național din Iași** este partenerul Muzeului Național al Literaturii Române Iași, furnizând materiale documentare pentru **expoziția dedicată actorului Marcel Finchelescu**.
- ❖ **Romanian Creative Week - Teatrul Național din Iași** este implicat în evenimentul dedicat industriilor creative și organizat de Federația Patronatelor din Industriile Creative (FEPIC)
- ❖ **#SalvațiTeatrulCub** – campanie susținută și în mediul online împotriva demolării și relocării acestui spațiu de joc.

4. Rezultate și indici de performanță

Nr.	Indicatori de performanță*	Perioada 2025
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	411,38
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	24
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	1225
5.	Număr de beneficiari neplătitori	3336
6.	Număr de beneficiari plătitori	40.880
7.	Număr de reprezentații	180
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	8 premiere
		33 reluări
		25 alte activități
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	1.819.321
10.	Venituri proprii din alte activități	658.812

Veniturile proprii din activitatea de bază reprezintă 73,41% din totalul veniturilor proprii.

5. Cheltuieli defalcate pe programe, respectiv pe obiective

Cheltuieli defalcate pe programe

PROGRAM	PROIECT	Cheltuieli (lei)
WORLD CLASS Mari spectacole	D'ale carnavalului	272.876,57
UNU ȘI MULTIPLU	Adăpostul femeilor	98.970,09
ARTA COMEDIEI Când comedia este rege	Hardughia	13.794,14
World Class Mari spectacole	Arcadia	178.254,51
ARTA COMEDIEI Când comedia este rege	A fost sau n-a fost?	15.828,32
IMERSIV	Femeia - câmp de luptă	218.842,41
IMERSIV	Workshop Afrim	285.028,98
Lecturi la CUB	Casa cu stihii	32.272,95
Parteneriat Chișinău	ReUniuni Teatrale Chișinău	102.871,84
TOTAL =		1.218.739,84 lei

Cheltuieli defalcate pe obiective

COD		DENUMIRE	MII LEI
			Buget aprobat
20G 000		TOTAL VENITURI	18.095
20G 0000		VENITURI PROPRII	2.664
20G 001		I. VENITURI CURENTE	2.664
20G 33		C.2 VÂNZĂRI DE BUNURI ȘI SERVICII	2.664
33		VENITURI DIN PRESTĂRI DE SERVICII ȘI ALTE ACTIVITĂȚI	2.659
20G 33.19		Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	2.659
36		DIVERSE VENITURI	5
20G 36.50		Alte venituri	5
20G 43		SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII	15.431
20G 43.09		Subvenții pentru instituții publice	15.431
23G 00		TOTAL CHELTUIELI	18.095
23G 01		CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	18.095
23G 10		TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	13.420
23G 10.01		Cheltuieli salariale în bani	13.034
23G670304	10.01.01	Salarii de bază	9.199
23G670304	10.01.05	Sporuri pentru condiții de muncă	820
23G670304	10.01.06	Alte sporuri	72
23G670304	10.01.10	Fond pentru posturi ocupate prin cumul	2.563
23G670304	10.01.13	Indemnizații de delegare	15
23G670304	10.01.17	Indemnizații de hrană	365
23G 10.02			36
23G670304	10.02.06	Vouchere de vacanță	36
23G 10.03		Contribuții	350
	10.03.07	Contribuția asiguratorie pentru muncă	350
23G 20		TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII	4.495
23G 20.01		Bunuri și servicii	1.554
23G670304	20.01.01	Furnituri birou	20
23G670304	20.01.02	Materiale pentru curățenie	80
23G670304	20.01.03	Încălzit, iluminat și forță motrică	610
23G670304	20.01.04	Apa, canal și salubritate	100
23G670304	20.01.05	Carburanți, lubrifianți și combustibili alternativi	40
23G670304	20.01.06	Piese de schimb	25
23G670304	20.01.08	Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	70
23G670304	20.01.09	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	200
23G670304	20.01.30	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	409
23G670304	20.02	Reparații curente	10
23G 20.05		Bunuri de natură obiectelor de inventar	360
23G670304	20.05.01	Uniforme și echipament	100
23G670304	20.05.03	Lenjerie și accesorii de pat	10
23G670304	20.05.30	Alte obiecte de inventar	250
23G670304	20.06.01	Deplasări interne, detașări, transferări	30
23G670304	20.11	Cărți, publicații și materiale documentare	10
23G670304	20.14	Protecția muncii	70
23G20.30		Alte cheltuieli	2.461
23G670304	20.30.03	Prime de asigurare non-viață	48
23G670304	20.30.30	Chirii	40
23G670304	20.30.30	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	2.373
23G59		TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI	180
23G670304	59.40	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	180

6. Informații despre managementul resurselor umane

Dinamica resurselor umane în perioada analizată a constat în încetări de contracte individuale de muncă și angajări pe perioadă determinată prin acordul părților, după cum urmează:

- încetarea (la expirarea termenului) contractului de muncă încheiat pe perioadă determinată: **4 salariați** (conf. art.56 lit.i din Codul Muncii);
- încetarea, prin acordul părților, a contractului individual de muncă (conf. art.55 alin b din Codul Muncii): **2 salariați**;
- încetarea, prin demisie, a contractului individual de muncă (conf. art.81 din Codul Muncii): **3 salariați**;
- încetarea contractului individual de muncă prin pensionare la limită de vârstă (conf. art. 56 lit. c din Codul Muncii): **5 salariați**.

În 2025 au fost angajate prin acordul părților, cu contract de muncă pe perioadă determinată, conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr.21/2007, următoarele categorii de personal:

- MASISC- treaptă profesională I – **9 persoane**
- iluminist scena-treaptă profesională I – **1 persoană**
- șef atelier-grad II – **1 persoană**
- pompier – **2 persoane**
- economist specialist (achiziții) – **1 persoană**

În cadrul instituției, evaluarea profesională se face pe baza criteriilor stabilite prin Hotărârea Guvernului nr. 1336/2022 și s-a efectuat în luna martie.

În anul 2025 au fost promovate categoriile de personal care îndeplineau condițiile prin transformarea propriului post din statul de funcții într-un nivel imediat superior astfel:

- Actor de la debutant la grad profesional II - **1 persoană**;
- Referent marketing de la Grad I la Grad IA - **1 persoană**;
- Mânuiitor decor de la Treapta III la Treapta II - **1 persoană**;
- Actor de la grad profesional II la grad profesional I - **3 persoane**;
- Actor de la grad profesional I la grad profesional IA - **2 persoane**.

Conform prevederilor legale în vigoare, formarea profesională se face în baza unei planificări anuale aprobate de directorul general al instituției, acolo unde apare o nevoie de formare profesională solicitată de către conducătorii locurilor de muncă, sau la solicitarea angajatului.

Pentru anul 2025, evaluarea personalului salariat al Teatrului Național „Vasile Alecsandri” Iași, s-a efectuat în luna martie 2026.

Venitul mediu pe instituție pe anul 2025 a fost 8.551 lei.

7. Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări la asociații internaționale

Asociația Culturală Iași Primul Teatru	Susținerea financiară și logistică precum și promovarea activității specifice de producție de spectacole de teatru precum și a altor evenimente (festivaluri, turnee, conferințe etc.) organizate și produse de Teatrului Național „Vasile Alecsandri” pe durata anului 2023
Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași	În perioada raportată a continuat derularea acordului cadru de parteneriat cu UNAGE Iași, prin co-organizarea la Sala Uzina cu Teatru de spectacole produse de facultățile de profil din țară, în cadrul celei de-a doua ediții a <i>Festivalului Național al Școlilor de Teatru – FNST</i> și în cadrul Festivalului <i>DAM- Dans, Artă, Multidisciplinaritate</i>
Inspectoratul Școlar Județean Iași	<p>Colaborări și parteneriate educaționale în cadrul programelor educaționale</p> <p>Școala Gimnazială „Constantin Asiminei”, sat Epureni, Comuna Duda-Epureni, jud. Vaslui – susținerea proiectului <i>Terapie prin artă – activitate non-formală, realizată cu scopul prevenirii riscului de abandon școlar</i></p> <p>Colegiul Național „Mihai Eminescu” Iași – organizarea la Sala Uzina cu Teatru a spectacolelor din cadrul Festivalului de Teatru în Limbi Străine – <i>Teatru sub castani</i> – ediția cu numărul 14.</p> <p>Colegiul economic Virgil Madgearu – vizionarea de către elevi a spectacolelor de teatru din stagiunea 2025-2026</p> <p>Liceul tehnologic „Carol I” Iași – în cadrul proiectului de ridicare a nivelului de educare a tinerei generații prin promovarea artelor</p> <p>Asociația Culturală <i>Artwork Atelier</i> Iași – organizarea, la Sala Uzina cu Teatru, a spectacolului trupei de teatru de adolescenți <i>Artwork - Palatul Fără Ferestre</i>, adaptare muzicală după <i>Țara lui Gufi</i> de Matei Visniec.</p>

	Asociația Culturală <i>Artwork Atelier</i> Iași – susținerea la Sala Uzina cu Teatru, a spectacolului trupei de teatru Artwork Junior, <i>Urmărit</i> , după <i>Ferma animalelor</i> de George Orwell
Muzeul Național al Literaturii Române și FILIT	Parteneriat dezvoltat cu cele două instituții în cadrul proiectului <i>Lecturi</i> ³ , eveniment dedicat promovării dramaturgiei românești contemporane. Continuarea parteneriatului de tradiție cu Muzeul Național al Literaturii Române Iași privind desfășurarea la Sala Mare a <i>Festivalului Internațional de Literatură și Traducere – ediția a XIII-a</i>
ReUNIUNI teatrale Chișinău	Prezența trupei ieșene pe scena Naționalului din Chișinău cu spectacolele <i>Haga</i> de Sasha Denisova și <i>D'ale Carnavalului</i> de I.L.Caragiale în cadrul parteneriatului ajuns la a 10-a ediție.
Festivalul Teatrelor Naționale Românești de la Chișinău, ediția a X-a.	Teatrul Național din Iași este invitat la festivalul organizat de Teatrul Național „Mihai Eminescu” de la Chișinău cu spectacolele <i>Arcadia</i> de Tom Stoppard și <i>Jocul dragostei și-al întâmplării</i> de Marivaux.
Festivalul Național de Teatru, ediția 35	Teatrul Național din Iași este în selecția oficială a FNT cu spectacolul <i>Zi de bucurie</i> de Arne Lygre, regia Radu Afrim
Festivalul Teatrului Matei Vișniec din Suceava	Participarea cu spectacolele <i>Orașul cu fete sărace</i> după nuvele de Radu Tudoran și <i>Improvizație cu un câine</i> după Matei Vișniec
Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului Constanța - 2025	Participarea cu spectacolele <i>Zi de bucurie</i> de Arne Lygre și <i>Orașul cu fete sărace</i> după proză feminină contemporană românească, ambele producții în regia lui Radu Afrim
Festivalul MelpomenaTavrii Herson (Ucraina)	Artiștii ucraineni de la Teatrul Regional Academic de Muzică și Dramă din Herson, Ucraina, continuă, cu mult curaj, să mențină viu un festival internațional de teatru prestigios: „MelpomenaTavrii”. Festivalului și-a schimbat modul de desfășurare, toate teatrele participante jucând spectacolele pe propriile scene. Teatrul din Iași a participat cu spectacolul <i>Gaițele</i> de Alexandru Kirițescu, regia Ovidiu Lazăr.
Festivalul Național de Comedie Galați	Participarea cu spectacolul <i>D'ale Carnavalului</i> de I.L.Caragiale, regia Claudiu Goga.
Festivalul de Teatru de la Piatra Neamț	Participarea cu spectacolul <i>Trei piese triste</i> de M. Maeterlinck, regia Radu Afrim
VIA FEST BULGARIA	Producția T.N.I., Plugarul și Moartea de Johannes von Tepl, în regia lui Silviu Purcărete, a fost selectată în cadrul celei de-a 33-a ediții a celui mai prestigios eveniment teatral din Bulgaria – Via Fest. Spectacolul a

	fost prezentat publicului festivalului internațional la Sofia și la Varna.
Romanian Creative Week	Parteneriat în cadrul evenimentului dedicat industriilor creative
ALECART	Parteneriat în cadrul proiectului de promovare al dramaturgiei românești contemporane-Lecturi³ . Proiectul, ajuns la ediția a IV-a, are ca scop promovarea dramaturgiei contemporane din România și Republica Moldova prin realizarea de spectacole-lectură, având ca suport piese de teatru ce nu au fost încă montate. Ulterior, cea mai apreciată lectură publică intrată în concurs se va transforma în producție intrată în repertoriu
Rețeaua Teatrelor Marea Neagră	Întâlnirea Membrilor Consiliului de Administrație al PERSPECTIV- Asociația Teatrelor Istorice din Europa
Facultatea de Construcții și Instalații din cadrul Universității Tehnice „G. Asachi” din Iași, Asociația Studenților și Absolvenților Facultății de Construcții și Instalații Iași (ASAFCI), Asociația Studenților Arhitecți Iași (A.S.A.I.) și Asociația Culturală Iași Primul Teatru.	Parteneriat în cadrul proiectului „Arhitectura spațiului de joc. Studiu” – expoziție lansată cu ocazia împlinirii a 185 de ani de la semnarea actului de naștere al Teatrului Național Iași
Academia Studiourile Buftea	Organizarea în 18-19 iunie 2025 la Sala Uzina cu Teatru a Festivalului de Teatru al Academiei Studiourile Buftea
Asociația <i>Texte bune în locuri nebune</i> Asociația TEATRUL.RO	Organizarea la Sala Uzina cu Teatru, a evenimentului <i>9 rușini și alte tablouri scandaloase din istoria recentă a României</i> ” - Un proiect <i>Texte Bune în Locuri Nebune</i> , coprodus de <i>Create.Act.Enjoy</i> și Teatrul Național Cluj-Napoca Realizarea proiectului cultural <i>The Story of 1900. A Jazz Suite</i> depus spre finanțare la AFCN în sesiunea I/2025 - Sala Cub (Teatru ³). S.C. KEO MUSIC AGENCY SRL – organizarea, la Sala Cub (Teatru ³), în data de 09 mai 2025, a concursului de interpretare a cântecului francofon pentru tineri (elevi și



Teatrul Național din Iași este manager de rețea în acest proiect inițiat de **Perspectiv – Asociația Teatrelor Istorice din Europa**, pentru **Rețeaua Marea Neagră**. Proiectul își propune să realizeze o rețea dinamică și interactivă între teatrele istorice din Europa prin care **să încurajeze conservarea și restaurarea acestora**, să sprijine schimburile și să familiarizeze publicul cu extraordinara moștenire culturală pe care o oferă acestea.

The Silk Road InterNațional League of Theatres (Liga Internațională a Teatrelor de pe Drumul Mătășii)



Teatrul Național din Iași a intrat în Liga Internațională a Teatrelor de pe Drumul Mătășii. Proiectul este demarat de *China Arts and Entertainment Group (CAEG)*, grup susținut de Ministerul

Culturii din China. Proiectul își propune să **creeze o platformă de cooperare** între țările de pe Drumul Mătășii și să încurajeze schimburile între instituțiile culturale importante din aceste țări, fiind astfel **o oportunitate de promovare** a produselor culturale și **de dezvoltare a unui turism cultural performant**.

Asociația Euroasiatică a Teatrelor



Asociația Euroasiatică a Teatrelor este o organizație neguvernamentală, non – profit care a luat ființă în anul 2019, la inițiativa unor oameni de teatru din șapte țări (Azerbaidjan, Georgia, Ciprul de Nord, Turcia, Ucraina și Uzbekistan). Cu timpul s-au alăturat asociației artiști din Polonia, Bulgaria, Franța, Italia, Olanda, Portugalia, Spania, Sebia, iar din anul 2021 România prin **Teatrul Național din Iași**.

Obiectivele Asociației Euroasiatice a Teatrelor sunt încurajarea și sprijinirea cooperării artistice, realizarea de proiecte comune și consolidarea dialogului intercultural între țările membre.

8. Informații despre litigiile în care este implicată instituția (în general, nu doar cele legate de achiziții publice)

În cursul anului 2025, instituția nu a fost parte în litigii.

9. Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii

Nr	Obiectul contractului	CPV	Suma	Procedura	Furnizor	Nr.	SICAP
1	Ceară	03142400-2	878.68	Cump. directă	Dedeman SRL	1	1
2	Coș	03432000-7	115	Cump. directă	Ysa Mihaela SRL	1	
3	Motorină auto	09134200-9	19037.3 3	Cump. directă	OMV Petrom Marketing SRL Socar Petroleum Dia Litoral SRL	20	
4	Recuzită spectacol	15000000-8	15471.1 0	Cump. directă	Kaufland Romania SCS Auchan Romania SA Mega Image SRL Flux SRL Arhiepiscopia Iasilor Libraria D-M Iasi	230	

					Sedcom Libris SA Help Net Farma SA Lidl Discount SRL Profi Rom Food SRL Elen Comex Star SRL Dr.Max SRL Carrefour Romania SA Emi SRL Farmacia Ghitun SRL SIEPCOFAR SA MKD Takeandeat SRL Luks Line SRL Metro Cash&Carry Iasi		
5	Articole și accesorii	18000000-9	2151.93	Cump. directă	Deichmann SRL Shoe Express SA GMN Lyon SRL Marelbo SRL Inditex Romania SRL-Zara Carnaval Fiesta Amely SRL	8	1
6	Accesorii îmbrăcăminte	18140000-2	1735.18	Cump. directă	Prod Vatex SRL Top Strong SRL	2	2
7	Filtre protecție	18143000-3	368.78	Cump. directă	Husdago SRL	1	1
8	Articole de îmbrăcăminte	18300000-2	3612.60	Cump. directă	Military Surplus Irmacost SRL Almi Tradea Company SRL Berea Radu Codrin	7	5
9	Lenjerie de corp	18310000-5	69	Cump. directă	I.I Prisacariu Ioana-Andreea	1	
10	Ciorapi cu chilot	18316000-7	160.06	Cump. directă	Auerbach Impex SRL	1	1
11	Șosete	18317000-4	505.93	Cump. directă	Group AS SRL Sosetaria SRL	2	2
12	Tricouri, cămăși	18330000-1	224.68	Cump. directă	Inditex Romania SRL-Zara LPP Romania Fashion SRL- House H&M Hennes&Mauritz	3	
15	Cămăși	18332000-5	2997	Cump. directă	SC Gama SRL	3	3

16	Îmbrăcăminte și accesorii	18400000-3	1297.04	Cump. directă	NY'ER Romania C&A Moda Retail H&M Hennes&Mauritz Uberescent SRL	4	3
17	Accesorii vestimentare	18420000-9	797.78	Cump. directă	Military Surplus Gonga Shop SRL	3	3
18	Mănuși	18424000-7	338.8	Cump. directă	Military Surplus	1	1
19	Articole de acoperit capul	18443300-9	451.50	Cump. directă	I.I. Dudanu Razvan-Vasile PFA Ciocirlan Elena Efaynro SRL	3	
20	Bijuterii și articole conexe	18510000-7	137.6	Cump. directă	Inditex Romania SRL-Zara SC Gama SRL	2	1
21	Ceasuri	18521000-7	169.99	Cump. directă	Dante International SA	1	1
22	Articole de încălțăminte	18800000-7	8350.04	Cump. directă	Marelbo Prod-Com SRL Fast Fashion Concept SRL Dasha Online Eili Company Angela International SRL Dante International SA Irmacost SRL	13	6
23	Încălțăminte piele	18813000-1	1892.93	Cump. directă	Otter-Distribution SRL(Tezyo) Inditex Romania SRL- Bershka Scado Capricia Ina Shop SRL Terrarom SRL Eili Company	6	
24	Încălțăminte de protecție	18830000-6	535.5	Cump. directă	Stefana SRL	1	1
25	Sacoșe	18934000-5	95.9	Cump. directă	Jumbo E.C.R	1	
26	Genți de mână	18939000-0	150.99	Cump. directă	Byte Network	1	
27	Materiale textile și articole conexe	19200000-8	2955	Cump. directă	Textil Point SRL Miorita SRL	3	3
28	Țesături	19210000-1	4243.43	Cump. directă	Eveline Tex SRL	1	1
29	Panza bazic	19212300-8	2040.14	Cump. directă	Doberwoman Eurotech SRL	5	1

30	Curele	19212510-3	603	Cump. directă	Marelbo Prod Com SRL	2	
31	Lenjerie	19231000-4	4880	Cump. directă	NMS Avante Consulting SRL	1	1
32	Rășini	19522000-1	9630.78	Cump. directă	Best Tools SRL	1	1
33	Saci	19640000-4	155.12	Cump. directă	DNS Birotica	1	1
34	Cărți	22110000-4	433.65	Cump. directă	Direct Client Services SRL Fundatia Emmaus Iasi	2	
35	Cărți biblioteca	22113000-5	361.31	Cump. directă	Libristo Media Libris SRL Fundatia Cultura Camil Petrescu Direct Client Services SRL(Carturesti)	4	3
36	Ziare, reviste	22200000-2	1285	Cump. directă	Arpas Fundatia Cultura Camil Petrescu	2	1
37	Roviniete	22453000-0	11198.66	Cump. directă	Scala Assistance SRL	1	1
38	Bonuri valorice carburanți	22458000-5	37553	Cump. directă	OMV Petrom Marketing SRL	1	1
39	Materiale publicitare	22462000-6	10189.2	Cump. directă	Royalprint SRL Exe Print SRL Rodotex SRL	5	4
40	Plăci pvc	22510000-8	1124.64	Cump. directă	Verla SRL	1	1
41	Registru unic de control	22800000-8	29.75	Cump. directă	Directia Generala a Finantelor Publice Iasi	1	
42	Index notițe	22816300-6	266.81	Cump. directă	DNS Birotica SRL	1	1
43	Suport dosare	22853000-1	461.74	Cump. directă	DNS Birotica SRL	1	1
44	Diverse imprimate	22900000-9	7529.08	Cump. directă	Happy Center DNS Birotica Royalprint SRL Ambra Sign SRL	8	7
45	Carton plăci	22993400-1	494.45	Cump. directă	Mapa Rom Invest SRL	1	1
46	Plexiglas	24500000-9	2960	Cump. directă	West Plast Distribution SRL	1	1
47	Piese și accesorii imprimare	30125000-1	5154.6	Cump. directă	Triton SRL	1	1

48	Cartușe de toner	30125100-2	4603.12	Cump. directă	Mediatec Team SRL	1	1
49	Accesorii de birou	30192000-1	1037.05	Cump. directă	DNS Birotica Sof Service SRL Ikea Romania	4	3
50	Pixuri	30192121-5	1527.13	Cump. directă	DNS Birotica	1	1
51	Carioci	30192123-9	244.9	Cump. directă	DNS Birotica	1	1
52	Papetărie	30192700-8	1134.55	Cump. directă	Stef SRL DNS Birotica	2	2
53	Articole mărunte de birou	30197000-6	9.8	Cump. directă	DNS Birotica	1	1
54	Capse	30197110-0	1231.5	Cump. directă	Dedeman SRL Arabesque SRL	4	4
55	Agrafe de birou	30197220-4	122	Cump. directă	DNS Birotica SRL	1	1
56	Buretieră	30197400-0	99.95	Cump. directă	DNS Birotica SRL	1	1
57	Ceară	30197500-1	195.97	Cump. directă	Madorable Art SRL	1	1
58	Carton	30197600-2	618.8	Cump. directă	Antalis SA	1	1
59	Hârtie plotter	30197630-1	2012.42	Cump. directă	Sof Service SRL	1	1
60	Cutii carton	30199000-0	79.96	Cump. directă	Long DA Cheng SRL	1	
61	Plicuri	30199230-1	107.1	Cump. directă	DNS Birotica SRL	1	1
62	Mapădocumente	30199500-5	1295.3	Cump. directă	DNS Birotica SRL	1	1
63	Încărcător	31158000-8	248.98	Cump. directă	Evolution Prest Systems SRL	1	1
64	Baterii	31400000-0	9486.4	Cump. directă	Elma Impex SRL	1	1
65	Acumulatori	31431000-6	760	Cump. directă	Vitacom	1	1
66	Aparatură de iluminat	31500000-1	1244	Cump. directă	Smart & Easy Services SRL	1	1
67	Proiectoare	31518600-6	42193.97	Cump. directă	Zeddo Media SRL	2	2
68	Aplică perete	31524210-0	179.4	Cump. directă	Dedeman SRL	2	1
69	Becuri	31531000-7	165.92	Cump. directă	Dante International SA	1	1
70	Magneți	31630000-1	213.01	Cump. directă	Magneo Smart	1	1
71	Accesorii electrice	31681000-3	24347.75	Cump. directă	Eco Dream Team Dedeman SRL Elsama MG Impex SRL Space Online Trade SRL	6	5

72	Aparat redare audio	32331300-5	1175	Cump. directă	Zeedo Media SRL	1	1
73	Amplificatoare	32343000-9	49	Cump. directă	Dioda Concept SRL	1	
74	Componente de rețea	32422000-7	141.98	Cump. directă	Spyshop SRL	1	1
75	Trusă sanitară	33141623-3	309.15	Cump. directă	Arabesque SRL	1	1
76	Instrumente medicale	33169000-2	45	Cump. directă	Stil Tehnica Medicala SRL	1	1
77	Talc	33692600-3	285.6	Cump. directă	Nord Pharma SRL	1	1
78	Produse de machiaj	33711200-9	6413.09	Cump. directă	Top Line Europa SRL	5	5
79	Șervețele	33711430-0	624.44	Cump. directă	Selgros Cash&Carry SRL	2	2
80	Preparate și articole pentru păr	33711600-3	6106.36	Cump. directă	Contrast Impex SRL	8	8
81	Peruci	33711630-2	2765.2	Cump. directă	Erotiqua SRL Beauty Innovation SRL Ema&Mih SRL Animis Beauty Irmacost	6	2
82	Săpun	33711900-6	2379.46	Cump. directă	DNS Birotica SRL	1	1
83	Hârtie igienică	33761000-2	8667.47	Cump. directă	DNS Birotica Info Trust SRL	2	2
84	Batiste	33762000-6	26.62	Cump. directă	DNS Birotica SRL	1	1
85	Roți pivotante	34324000-4	6420.05	Cump. directă	Tente RO SRL	1	1
86	Amortizoare	34325100-2	1864.42	Cump. directă	Urvas Com SRL	1	1
87	Stingătoare auto	35111300-8	678.08	Cump. directă	Arabesque SRL	1	1
88	Mască gaze	35113200-1	1620	Cump. directă	Irmacost SRL	1	1
89	Steaguri	35821000-5	589.27	Cump. directă	Tida-RO SRL Fabrica de Steaguri SRL Sidro Com SRL	3	3
90	Articole și echipamente de sport	37400000-2	1156.32	Cump. directă	Roumasport SRL Lincoln Tradex	6	6
91	Jucării	37520000-9	325	Cump. directă	Content Media Consulting SRL	1	1
92	Latex	37800000-6	704.5	Cump. directă	Profiart SRL	1	1

93	Articole pentru lucrări de artă	37820000-2	1838	Cump. directă	Top Art SRL	2	2
94	Verificare tahografe	38561110-9	450	Cump. directă	Auto Bitaho 23 SRL	1	1
95	Oglinzi	38622000-1	1149.98	Cump. directă	Meli Melo Fashion SRL West Plast Distribution SRL	2	1
96	Discuri gobo	38650000-6	306	Cump. directă	KPO-Computers SRL	1	1
97	Mobilă	39000000-2	1301.97	Cump. directă	Fundatia Emmaus Iasi	1	
98	Scaune tapițate	39112000-0	620	Cump. directă	Irmacost SRL	1	1
99	Scaune metal	39113000-7	2261	Cump. directă	Kaiser+Kraft SRL	1	1
100	Burete tapițerie	39114100-5	1100	Cump. directă	Perspective S SRL	1	1
101	Masă	39121200-8	891.99	Cump. directă	Sellrom Servicii SRL	1	1
102	Echipament expoziție	39154000-6	490	Cump. directă	I.I.Stangaciu-Dumitrescu Doru-Sebastian	1	1
103	Accesorii mobilier	39200000-4	92	Cump. directă	Dedeman SRL	1	1
104	Căni	39221121-1	59.57	Cump. directă	Dededman SRL	1	1
105	Pahare	39221123-5	119.95	Cump. directă	Selgros Cash&Carry SRL	1	1
106	Recipiente pentru alimente	39221130-7	65.85	Cump. directă	Dedeman SRL	1	1
107	Rezervă mop	39224300-1	314.6	Cump. directă	DNS Birotica SRL	1	1
108	Galeți	39224330-0	264.02	Cump. directă	DNS Birotica	1	1
109	Sticle rășină	39225710-5	6909.1	Cump. directă	Stage&Showtwch Management	1	1
110	Foarfece tuns	39241000-3	404.3	Cump. directă	Top Line Europa	1	1
111	Cuțițe	39241100-4	69.62	Cump. directă	Simbara Logistic	1	
112	Foarfecă	39241200-5	1382.3	Cump. directă	DNS Birotica	1	1
113	Ceas	39254120-4	44.97	Cump. directă	Dedeman SRL	1	1
114	Clemă de prindere	39265000-7	4740.05	Cump. directă	Zeedo Media	1	1
115	Diverse articole de mobilier	39290000-1	39.25	Cump. directă	Dedeman SRL	1	1
116	Instrumente de scris	39292400-9	1486.33	Cump. directă	Stef SRL DNS Birotica	2	2
117	Plante artificiale	39293000-2	7411.98	Cump. directă	Robertorossi Import Export	1	1
118	Flori artificiale	39293200-4	96	Cump. directă	Sonielis Design	1	
119	Diverse articole decorative	39298900-6	4356.04	Cump. directă	Gravo Express Miltex Concept	11	6

					Medievalum Exim SRL Fundatia Emmaus Iasi Super Ball Dedeman SRL Jumbo EC.R Promotop MK Horbach Centrala SRL		
120	Șervețele	39513200-3	124.95	Cump. directă	Selgros Cash&Carry SRL	1	1
121	Hârtie prosop	39514300-1	4464.9	Cump. direct	DNS Birotica SRL	1	1
122	Prosoape	39514100-9	2279.64	Cump. directă	NMS Avante Consulting SRL	1	1
123	Perdea și accesorii	39515100-6	1718.32	Cump. directă	Unico SRL	1	1
124	Articole de mobilier	39516000-2	458.95	Cump. directă	Ditu Prod 2010	1	1
125	Perne decorative	39516120-9	620	Cump. directă	NMS Avante Consulting SRL Jysk Romania	2	2
126	Prelate impermeabile	39522110-1	1044.91	Cump. directă	Albacom Biz SRL	2	2
127	Covoare	39531000-3	28109.6 5	Cump. directă	Stage&Showtech Management Pro Confort Distribution Carpet SRL	4	4
128	Sfori	39541140-9	936.48	Cump. directă	DNS Birotica Dedeman SRL	2	2
129	Pasmanterie	39561100-3	180	Cump. directă	Alycomimpex	2	
130	Dezodorizante	39811300-3	961.35	Cump. directă	DNS Birotica	1	1
131	Produse de curățat	39830000-9	20542.6 5	Cump. directă	Selgros Selgros Cash&Carry SRL Cash&Carry SRL Info Trust SRL	2	2
132	Detergenți	39831200-8	23302.7 9	Cump. directă	Adison Comnany Side Grup SRL	2	2
133	Degresanți	39831220-4	3331.9	Cump. directă	Info Trust SRL Cobyul SRL	2	2

134	Produse de curățenie	39831240-0	14891	Cump. directă	Flux SRL Luks Line SRL DNS Birotica Info Trust SRL Cobyul SRL	5	4
135	Roabă	42410000-3	259	Cump. directă	Dedeman SRL	1	1
136	Fierastrău circular	42600000-2	2168	Cump. directă	Total Tools SRL	1	1
137	Unelte manuale	42650000-7	329.03	Cump. directă	Arabesque SRL Tehno Plus SRL	2	2
138	Echipament de lipire	42661100-8	283.26	Cump. directă	Wunder Haff SRL	1	1
139	Materiale de construcții	44100000-1	12011.40	Cump. directă	Dedeman SRL Arabesque SRL	3	3
140	Inele inox	44115810-0	95.96	Cump. directă	Dedeman SRL	1	1
141	Șine flexibile	44115811-7	749.99	Cump. directă	Vertical Décor SRL	1	1
142	Țevi	44163100-1	2133.90	Cump. directă	Dedeman SRL Arabesque SRL	2	2
143	Diverse materiale de construcții din lemn	44191000-5	12933.30	Cump. directă	Tukuma Works Arabesque SRL Dedeman SRL	3	3
144	Plăci fibrolemnoase	44191400-9	21639.42	Cump. directă	Tukuma Works	1	1
145	Alte materiale de construcții	44192000-2	28877.46	Cump. directă	Geplast SRL Dedeman SRL Arabesque SRL West Plast Distribution SRL	10	10
146	Stâlpi delimitare	44212220-7	855.47	Cump. directă	Victor Optimus SRL	1	1
147	Feronerie	44316510-6	209.16	Cump. directă	Urvas SRL	1	1
148	Cablu	44321000-6	1556	Cump. directă	Spyshop SRL	1	1
149	Articole sanitare	44411000-4	5.59	Cump. directă	Flux SRL	1	1
150	Materiale utilizate în construcții	44420000-0	957.2	Cump. directă	Dedeman SRL	2	2
151	Diverse articole	44423000-1	17066.98	Cump. directă	Selgros Cash&Carry SRL Dedeman SRL Flux SRL Dante International SA Arabesque SRL	33	33

					Bonalux Center Jysk Romania Inatech Packaging		
152	Scară	44423200-3	182	Cump. directă	Dedeman SRL	1	1
153	Bandă adezivă	44424200-0	1954.14	Cump. directă	Stage&Showtech Management	2	2
154	Scule	44510000-8	5161.06	Cump. directă	Tehno Plus SRL	2	2
155	Scule de mână	44511000-5	14	Cump. directă	Flux SRL	1	1
156	Diverse slule de mână	44512000-2	2493.84	Cump. directă	Dante International SA Dedeman SRL	2	2
157	Balamale	44523100-3	2025.93	Cump. directă	Dedeman SRL	1	1
158	Șuruburi autofiletante	44531300-4	529.12	Cump. directă	Dedeman SRL	2	2
159	Șuruburi	44531510-9	220	Cump. directă	Dedeman SRL	1	1
160	Lacuri, grunduri	44800000-8	3775.12	Cump. directă	Aquatec Evolutions SRL Dedeman SRL	4	4
161	Vopsele	44810000-1	3892	Cump. directă	National Paints Romania Dedeman SRL	6	6
162	Reparare și întreținere echip.	45259000-7	999.6	Cump. directă	Praxis Computers SRL	1	1
163	Lucrări decorative	45451000-3	7999.95	Cump. directă	3Deko Art Industries SRL	1	1
164	Prelungire Revisal	48450000-7	1824.91	Cump. directă	Ember Software SRL	1	1
165	Servicii de reparare și întreținere	50000000-5	8761.3	Cump. directă	Doberwoman SRL DTK Machinery SRL Iasisting Grup SRL	4	3
166	Revizie tehnică anuala auto	50110000-9	13089.09	Cump. directă	Trado Motors SRL Rodav SRL	3	3
167	Servici spălătorie autocar	50112300-6	480	Cump. directă	Universal Construct Business SRL	1	
168	Servicii reparare sistem electric	50116100-2	12342	Cump. directă	Iasisting SRL	1	1
169	Serviciu de vulcanizare	50116500-6	1592.58	Cump. directă	Unitrade Lubricants SRL Safe Wheels Invest SRL	3	2
170	Asistență tehnică și întreținere	50310000-1	6039.6	Cump. directă	Triton SRL	12	9

171	Reparația și întreținerea calculatoarelor	50311400-2	50535.04	Cump. directă	Praxis Computers SRL	15	12
172	Abonament legislație	50312610-4	2901.78	Cump. directă	Compania de Informatica Neamt SRL	12	
173	Descărcare card/tahograf	50411400-3	1929.99	Cump. directă	Auto Bitaho SRL	16	16
174	Servicii de verific. Inst. și alarma	50413200-5	48167.5	Cump. directă	Iasisting Grup SRL	5	5
175	Verificare tehnică periodică centrală	50720000-8	1250	Cump. directă	CT Serv	1	1
176	Diverse servicii de întreținere și reparare	50800000-3	24023.8	Cump. directă	Scenotehnica Montex SRL Clima Therm Center SRL	3	3
177	Servicii de transport rutier	60100000-9	62807	Cump. directă	Camera de Comerț și Industrie a României Primăria Municipiului Iași Transali Company SRL	12	3
178	Abonamente CTP	60112000-6	4550	Cump. directă	Compania de Transport Public Iași SA	4	
179	Transport persoane	60130000-8	20000	Cump. directă	Dio Trans SRL	1	1
180	Servicii transport feroviar	60200000-0	344.7	Cump. directă	SNTFC	1	
181	Servicii transport aerian	60400000-2	3097.56	Cump. directă	Vola.RO SRL Tarom Anima Wings Aviation	5	
182	Servicii de taxă de autostradă	63712210-8	506.68	Cump. directă	Petrom-Moldova Ungheni BC MAIB SA- Hincești CNAIR DRDP București	4	
183	Servicii telefonie, internet, stații radio	64210000-1	27238.69	Cump. directă	Digi Romania SA Gon Communications SRL	24	
184	Servicii telefonie mobilă	64212000-5	36573.88	Cump. directă	Orange Romania SA Vodafone Romania SA	44	
185	Abonament platformă Zoom	64224000-2	1028.5	Cump. directă	Smart Choice SRL	1	

186	Utilități	65100000-4	55262.85	Cump. directă	Apavital SA Universitatea Tehnica Gh.Asachi Iasi Asociatia de Proprietari Stefan cel Mare	30	
187	Servicii de asigurare accidente persoane	66512100-3	1718	Cump. directă	Safety Broker de Asigurari SRL	2	2
188	Servicii de asisurare auto CASCO	66514110-0	23517	Cump. directă	Safety Broker de Asigurari SRL	4	4
189	Asigurare bunuri	66515200-5	2982.05	Cump. directă	Safety Broker de Asigurari SRL	2	2
190	Servicii de asisurare auto RCA	66516100-1	8814.82	Cump. directă	Safety Broker de Asigurari SRL	6	6
191	Chirie	70200000-3	15243	Cump. directă	Municipiul Iasi	11	
192	Verificări RSVTI-centrale termice	71356100-9	4800	Cump. directă	Verificari RSVTI Centrale SRL	3	3
193	Verificare anuală pt iluminatul de siguranță	71318100-1	4598.87	Cump. directă	Iasisting Grup SRL	1	1
194	Servicii de inspecție tehnică	71631000-0	2561.87	Cump. directă	Trado Motors SRL	6	6
195	Verificare tehnică cazan- ISCIR	71631100-1	1524.6	Cump. directă	CNCIR-Compania Nationala pentru Controlul Cazanelor	1	
196	Servicii de inspecție tehnică automobil	71631200-2	250.01	Cump. directă	Open Auto Center SRL	1	1
197	Servicii și UP Grade Nexus	72221000-0	29891.74	Cump. directă	Micro MVG Xecutive SRL	15	
198	Servicii de mentenanță site	72413000-8	7258.79	Cump. directă	Wepixel SRL	1	1
199	Găzduire web	72415000-2	1382.22	Cump. directă	Hosterion SRL	1	
200	Reînnoire domeniu	72417000-6	184.73	Cump. directă	Cyber_Folks SRL	1	1

201	Clasificare și încadrare autocar și microbuz	79132000-8	2044.1	Cump. directă	Registrul Auto Roman SA	2	
202	Kit semnătură electronică	79132100-9	1685.04	Cump. directă	Certsign SA	4	4
203	Servicii de publicitate	79341000-6	35328.21	Cump. directă	Wink Network SRL Family Market SRL	11	
204	Servicii SU și SSM	79417000-0	35538.45	Cump. directă	Iasisting Grup SRL	12	
205	Servicii traducere	79530000-8	750	Cump. directă	RO Interactis SRL	3	3
206	Servicii de expediere	79571000-7	857.42	Cump. directă	CN Posta Romana SA Cheama Curier Gravo Express Dasha Online Simbara logistic Erotiqua SRL Fast Fashion Concept SRL Fan Courier Express SRL Libristo Media Sof Service SRL Efaynro SRL Carnaval Fiesta Ikea Romania	48	2
207	Servicii monitorizare	79711000-1	6560.09	Cump. directă	Gip Est SRL	12	
208	Comision tipărire bilete	79820000-8	21652.99	Cump. directă	Ticketing Nation SRL	11	
209	Servicii de tipărire și de livrare	79823000-9	1116.23	Cump. direct	Tipoart Idea Studio SRL Edenred Romania SRL	3	3
210	Servicii de evenimente	79952000-2	17888.1	Cump. direct	Giros Company SRL Verva Societate cu Raspundere Limitata	9	
211	Diverse servicii medicale	85140000-2	1175	Cump. direct	Spitalul Clinic CF Iasi C.I.P. Pintilie C.Adrian-Costel Ochidoc SRL	2	
212	Servicii de medicina muncii	85147000-1	30000	Cump. directă	Ocupmed MedicinA Muncii	12	

213	Serviciu salubritate	90511000-2	29381.18	Cump. directă	Salubris SA	12	
214	Servicii filmare și montaj+trailer spectacol	92100000-2	19600	Cump. directă	Cinevision SRL	4	
215	Servicii roluire structuri circulare	98300000-6	2323.2	Cump. directă	Ambra Sign SRL	1	1
216	Servicii de spălătorie	98310000-9	1430.92	Cump. directă	Nik & Ala Estetic Art SRL Expert Clean SRL	5	4
217	Servicii de cazare	98341000-5	5391.67	Cump. directă	Amstar Management Sia Clasic Travel Elegant Central Studio New Sal SRL Gabion Food Atrium Hotels Management Danny Tour Com Complex Hotelier Unirea SA	10	
218	Servicii de croitorie	98393000-4	590	Cump. directă	Ceaprazaria Darius SRL Miltex Concept	2	2

Din totalul de **1029 de achiziții** au fost achiziționate **396** prin **Sistemul electronic**, iar **633** au fost desfășurate **offline**. În anul 2025 au fost inițiate **396 proceduri** prin **Sistem electronic**, din care **6 au fost anulate**, iar celelalte fiind finalizate cu succes.

10. Priorități pentru perioada următoare (termen scurt, mediu sau lung)

Teatrul Național din Iași privilegiază în mod constant consolidarea profilului de reper artistic național, actor relevant în dialogul cultural contemporan și instituție de anvergură pe harta întregii bresle teatrale din țară și din străinătate. Primul Teatru Național din România, întemeiat în anul 1840, cu o tradiție de peste un secol și jumătate, sărbătorește anul acesta 210 ani de la prima reprezentare teatrală în limba română pe o scenă ieșeană și 130 de ani de la inaugurarea clădirii sale istorice cu dorința de a-și păstra relevanța artistică și simbolică de pilon al identității noastre culturale.

Cu un repertoriu care are ambiția unui seismograf sensibil la întâmplările lumii în care trăim și care tinde să răspundă redimensionărilor estetice și nevoilor unui public conectat la remanența artelor contemporane, **Naționalul ieșean** delimitează clar din perspectiva

strategiei culturale posibilitățile de sincronizare cu realitățile socio-culturale ale momentului, cu nevoile și așteptările unui public racordat la timpul prezent și se preocupă de următoarele priorități:

- să stimuleze prin proiectele promovate, capitalul valoric și de performanță în cadrul stabilit de noua direcție de dezvoltare dată de **Teatrul valorilor/ Teatrul formatorilor**
- să ofere un program de calitate care să faciliteze accesul publicului, indiferent de nivelul lor de venit, ca urmare a paradigmei democratizării culturale; **acces liber la cultură și educație** prin mijloacele teatrului;
- să caute mijloace eficiente pentru a oferi publicului o programare a evenimentelor proprii pe termen lung, cu o cadență de minim **7 premiere pe stagiune**
- să dezvolte constant competențele trupei alcătuită în prezent din 35 de actori și să-i folosească la maxim resursele în proiecte diferențiate;
- să fie **etalonul teatral** din teritoriul său, **hub-teatral** care să adune laolaltă membri ai comunității teatrale din Moldova istorică, să dezvolte proiecte, co-producții teatrale, schimburi și ateliere de lucru;
- să diversifice publicul și să-l fidelizeze pe cel existent (dezbateri, parteneriate cu licee și universități)
- să-și întărească identitatea și prestigiul local, național și internațional (prin evenimente specifice și prin organizarea **Zilelor Teatrului Național din Iași**)
- să pună în valoare **patrimoniul teatral**, clasic sau național prin programe permanente;
- să încurajeze creațiile noi și promovarea **inovațiilor teatrale**, precum și a formelor teatrale alternative care contextualizează și produc noi referințe critice;
- să atingă **viabilitatea economică a instituției**, a profitului economic, maxim posibil, prin asigurarea resurselor financiare care să permită un program estetic coerent;
- să diversifice sursele de finanțare prin parteneriatul cu **Asociația Culturală Iași Primul Teatru**
- să creeze un eveniment festivalier care să devină marcă a instituției: **organizarea Festivalului de regie „Cătălina Buzoianu”**.
- să promoveze ca **entitate urbană relevantă** în conștiința publică a orașului, ca simbol cultural, arhitectural și social ce reprezintă, în același timp, un mediu public de dezbateri care contribuie la nașterea identității

- să se intereseze de construirea de **parteneriate** care să diversifice activitatea teatrului și să creeze evenimente conexe
- să devină factor activ în **rețele de teatru** europene și abordarea unor direcții noi de colaborare cu alți operatori culturali;
- să participe la manifestări specifice în serviciul captării de **publicuri noi**, turnee, deplasări în teritoriu
- să implementeze o **strategie de marketing** care dispune de cel mai nou instrumentar de specialitate la nivel practic și creativ

Prin concretizarea acestor obiective prioritare instituția urmărește consolidarea poziției în interiorul comunității, dar contribuie și la ținuta europeană a unui teatru orientat în mod tradițional către modernitate, către căutarea excelenței artistice.